



Archiv

Soundscout: Lunattack aus Hamburg und Toulouse

Triphop trifft auf Folk trifft auf Postrock



projekt Lunattack spielt mit Inhalten aufgeladene Popmusik – und bedient sich dabei der edlichsten Musikstile © Lunattack / Arnaldo Gonzalez

Von Martin Risel | 30.08.2016



Hinter der Band Lunattack steht eine außergewöhnliche Frau, die quer und in größeren Zusammenhängen denkt. Für die mit Inhalten aufgeladene Popmusik nutzt Barbara Duchow auch den Mond als Quelle der Inspiration.



Aus dem Podcast
Tonart

Lunattack aus Hamburg und Toulouse ist ein ziemlich außergewöhnliches Musikprojekt mit einer ziemlich außergewöhnlichen Frau als Mastermind. Barbara Duchow hat Design studiert, dann Tanz, Gesang und Schauspiel, in Musicals gespielt und in einer Metal-Band gesungen. Als Regisseurin hat sie Mode- und Sportshows inszeniert, und systemische Therapeutin und Yogalehrerin ist sie auch noch: Ihr Geld verdient sie hauptsächlich mit „Leadership Training“ für Manager.

Auf diese Weise finanziert die Hamburgerin ihre Kunst. Für ihr Bandprojekt Lunattack hat sie ein paar Musiker angeheuert, und einen Videokünstler aus Venezuela, der zu den Songs Videos macht und eine große Rolle bei der Performance auf der Bühne spielt, gleich mit. Duchow denkt durch ihren Background immer in Gesamtzusammenhängen verschiedener Medien und Künste. Sie ist Impulsgeberin und organisiert alles ohne Label oder Agentur.

Indianische Medizinfrau im früheren Leben

In so einem Gesamtkonzept ist natürlich auch der Name Lunattack kein Zufall. Musikalisch knüpft sie

bei ihren Idolen Massive Attack an – zwischen TripHop, Folk und Postrock spielt die Band modernen, mit Inhalten aufgeladenen Pop. Im Namen steckt auch das Wort Luna – weil Barbara Duchow sich dem Mond besonders verbunden fühlt, seit sie irgendwann erfahren hat, dass sie schon mal eine indianische Medizinfrau namens „Tochter des Mondes“ war.



LUNATTACK

Latest tracks

29

TRACKS

163 followers

Follow

LUNATTACK - The Lost Tail	28
LUNATTACK - Orage	20
LUNATTACK - Jack	5

[Privacy policy](#)
© 2022 Lunattack © 2022 Lunattack

Sie können externe Einbettungen mit diesem Schalter jederzeit wieder deaktivieren. Der Schalter erscheint dann in Grau. **Datenschutzerklärung.**



Das Vertrieben- und Fremdsein dieses Stammes hat sie zu ihrem Lebensthema gemacht. Und da liegt dann auch die aktuelle Thematik Flucht und Einwanderung nicht fern.

Seit zwei Jahren entwickeln Lunattack nun ein Programm zu diesem Thema. Ein Album gibt es noch nicht, nur einige Videoclips bei Youtube. Vor allem aber ist Lunattack ein Multimedia-Performance-Projekt. Und die allererste

Aufführung gibt es am kommenden Samstag, den 3. September, in Hamburg in der Halle 424.

Soundscout – musikalische Entdeckungen im Deutschlandradio Kultur

Ob Pop, Rock, Soul, Folk, Jazz, Blues, World, Singer-Songwriter, Alternative, Urban – und alles, was dazwischen liegt: Deutschland ist voller guter Musiker und Bands und wir wollen sie Ihnen vorstellen. Das Musikmagazin Tonart präsentiert Ihnen immer Dienstags Musiker und Bands, die am Anfang ihrer musikalischen Karriere stehen und von denen wir glauben, dass man noch einiges von ihnen hören wird.

Wenn wir Sie und Ihre Band vorstellen sollen, dann schicken Sie uns Ihr Kurzprofil und Ihre 3 besten Studioaufnahmen als Download. Mailen Sie an:

soundscout@deutschlandradio.de . Wir wählen aus und präsentieren Sie und Ihre Musik an jedem Dienstag.

Mehr zum Thema

Archiv **Soundscout: Trailhead aus Berlin**

Folk-Songs von unterwegs

Archiv **Soundscout: St**

Blues von der S

[Zur Startseite](#)

Entdecken Sie Deutschlandfunk Kultur

Programm

Vorschau und
Rückschau
Sendungen und
Podcasts
Musikliste
Kakadu – Das
Kinderprogramm
Archiv

Hören

Livestream
Frequenzen (UKW +
DAB+)

Service

FAQ
Apps
Newsletter
RSS
Veranstaltungen

Kontakt

Hörerservice
Social Media

Über uns

Deutschlandradio
Presse
Karriere
Transparenz
Korrekturen und
Richtigstellungen

[Datenschutzerklärung](#)
[Nutzungsbedingungen](#)
[Impressum](#)

Partner: **ARD** **ZDF** **Phoenix** **arte** **Chronik der Mauer**
Deutschlandradio © 2026